



Message to My Mother

“ Na de film, besepte ik dat we echt meer moeten nadenken over hoe we met onze kinderen praten. We moeten minder rond de pot draaien want kinderen voelen dat! ”

Naar een openhartige intergenerationele dialoog.

DOCUMENTAIRE & WORKSHOPS

Wil je met een groep ouders of adolescenten toewerken naar een openhartige dialoog over moeilijk bespreekbare thema's? De documentaire "Message to My Mother" en de bijhorende workshops zetten je als organisatie of individu op weg!



“

Het is allemaal zo herkenbaar. Bij momenten heb ik moeten lachen, op andere momenten had ik tranen in mijn ogen. Sommige dingen zijn confronterend, maar het helpt toch wel om te zien dat je er niet alleen mee bent.”

Message to My Mother portretteert verschillende generaties vrouwen met een migratieachtergrond en schetst een genuanceerd beeld van hoe zij al dan niet de dialoog aangaan over gevoelige onderwerpen. De documentaire vertelt een verhaal van ouders die schroom hebben om met hun kinderen te praten over het meest intieme, het meest kwetsbare. Ze vertelt het verhaal van jongeren die zich vragen stellen over gevoelige maar alledaagse thema's als relaties, racisme, rolpatronen, migratie, seksualiteit en liefde. We zien ouders en kinderen die het moeilijk hebben een openhartige dialoog aan te gaan, maar tegelijk toont Message to My Mother dat de ervaringen van jongeren en ouders veel dichter bij elkaar staan dan we denken. Jongeren onderschatten ouders en omgekeerd, en de documentaire doorbreekt deze stereotype denkbeelden.

De kracht van Message to my Mother zit in de universaliteit van wat getoond wordt: elke ouder, zoon of dochter kan zich herkennen in wat er gezegd wordt. En dat maakt de documentaire inzetbaar voor iedereen. Gebruik ze voor het bespreekbaar maken van gevoelige thema's. Zet ze in om de interculturele en intergenerationele dialoog te stimuleren. Kijk ernaar, en ze helpt je bij het vinden van je stem, en de kracht om dat openhartig gesprek aan te gaan.

Het project werd mede mogelijk gemaakt dankzij de inspirerende inhoudelijke begeleiding van PART123

Camera- en regiewerk: Christopher Daley van Daley Productions.

Interviews: Sophie Feyder

Animatie: Alissa Maestracci

Muziek: Robin Cuvelier

- Duur: 30 minuten
- Tweetalig NL-FR, met ondertiteling
- 5 op zich staande thematische hoofdstukken:
 1. Hoe bespreek je "het"?
 2. Vrouwen, seksualiteit en maatschappij
 3. Liefde tonen
 4. Racisme
 5. Dialoog

Made in Brussels

«Message to My Mother» is de vrucht van een samenwerking tussen Merhaba vzw en grassroots (vrouwen)organisaties uit het Brussels. De documentaire toont de resultaten van een intergenerationeel project met vrouwen van gemeenschapscentrum De Vaartkapoen, vzw Inaya, vzw Arte Nativa, en GO! Atheneum Etterbeek – vrouwen die een voor een hun comfortzone hebben verlaten en zich kwetsbaar hebben opgesteld.

Documentaire bestellen:

Prijs : 30 € (verzending niet inbegrepen)

Via mail: info@merhaba.be

Telefonisch: 0483/09.10.07

De documentaire

Zoek jij als begeleider inspiratie om samen met je groep een intergenerationele dialoog op gang te brengen en te streven naar openhartige gesprekken? De documentaire «Message to My Mother» en de bijhorende workshops maken dit dankzij hun laagdrempeligheid en authenticiteit een leuke, inspirerende uitdaging waar elke betrokkene veel voldoening uit zal halen.

Welke spanningen levert het opvoeden in een migratiecontext? Hoe zit het met de communicatie tussen (groot)ouders en hun (klein)kinderen? Delen vrouwen uit verschillende generaties dezelfde waarden? Waarover praten moeders en dochters? En vooral: waarover niet?

Message to My Mother laat vrouwen uit verschillende generaties aan het woord over diverse thema's als opvoeding, seksualiteit, migratie, relaties, Allen samen bieden ze de kijker een rijk palet aan perspectieven, en leggen ze diverse visies rond opvoeding bloot. Ze breken met vooroordelen en kaarten aan wat misschien wel het 'grootste' taboe blijkt te zijn: liefde!

“Message to my mother” is een sensibiliserende tool die je helpt om deze thema's te bespreken, maar bovenal om groepen aan te zetten tot (zelf) reflectie. De documentaire focust op een interculturele context, maar kan dankzij de universele thematiek breed worden ingezet: elke ouder, adolescent of grootouder zal zich kunnen herkennen in wat zich op het scherm afspeelt.

Dankzij hun kwetsbaarheid en open houding hebben ze niet alleen zelf veel opgestoken, maar ook anderen geïnspireerd om hetzelfde te doen. Door authentiek te vertellen waar zij mee worstelen, ervaringen rond opvoeding te delen, en niet te verbloemen, hebben ze veel stenen verlegd, zowel in hun eigen inzichten als die van anderen.

Workshops

Heb je zin om aan de slag te gaan met de documentaire, maar weet je niet goed hoe? Samenwerken met Merhaba maakt het mogelijk een aangepast traject uit te werken op maat van uw organisatie. De vorm van de workshops kan variëren van een eenmalig open atelier tot een langdurig groepstraject.

Vertrekkend van de documentaire, kan er worden gewerkt rond:

- Intergenerationele taboes en dialoog
- Verdiepende thema's : discriminatie, cultuur/religie, gender, relaties/seksualiteit, seksuele diversiteit.



Safe Space



Laagdrempelig



Constructief



Empowerend

Voor wie?

Professionelen/intermediairs uit de welzijnssector, het onderwijs, de jeugdsector, de socio-culturele sector die werken met groepen in een interculturele context

Inhoudelijke vragen // Workshop boeken:

Via mail: merhaba@merhaba.be
Telefonisch: 0489/67.67.50



en zij fluistert terug: "Ik hou ook van jou."

“ Ik heb uiting kunnen geven aan mijn gevoelens en ik heb dingen kunnen vertellen die ik niet eerder heb durven zeggen. Dat was niet altijd gemakkelijk. Ik voel echt dat ik nu minder gegeneerd ben om over gevoelige onderwerpen te praten. ”

“ Doorheen de workshop heb ik kunnen zien wat een sterk traditionele visie ik over opvoeding heb en hoe onverzettelijk ik soms kan zijn. Ik beseft dat hoe meer ik bepaalde onderwerpen uit de weg ga en hoe meer ik mijn wil opleg, hoe moeilijker de band met mijn dochter wordt. Ik wil de verloren tijd goed maken. ”

Merhaba..

Merhaba werkt al meer dan 15 jaar op de snijlijnen van cultuur, seksualiteit en identiteit met gender en seksuele oriëntatie als focus. Naast onze primaire doelgroep en haar directe omgeving, richten we ons ook tot professionelen uit de welzijns- en socio-culturele sectoren, het onderwijs, de inburgeringssector en het ruime publiek.

www.merhaba.be

Voor professionelen geven we vormingen en reiken we tools aan om thema's op de snijlijn van cultuur, gender en seksualiteit bespreekbaar te maken en een cultuur-sensitieve aanpak te stimuleren.

Bij alles wat we doen dragen we bij tot meer begrip en een betere acceptatie van holebi's, transgenders en intersekspersonen met een migratieachtergrond in onze samenleving.